

EL VIAJE EMPIEZA EN LA PRIMERA PÁGINA



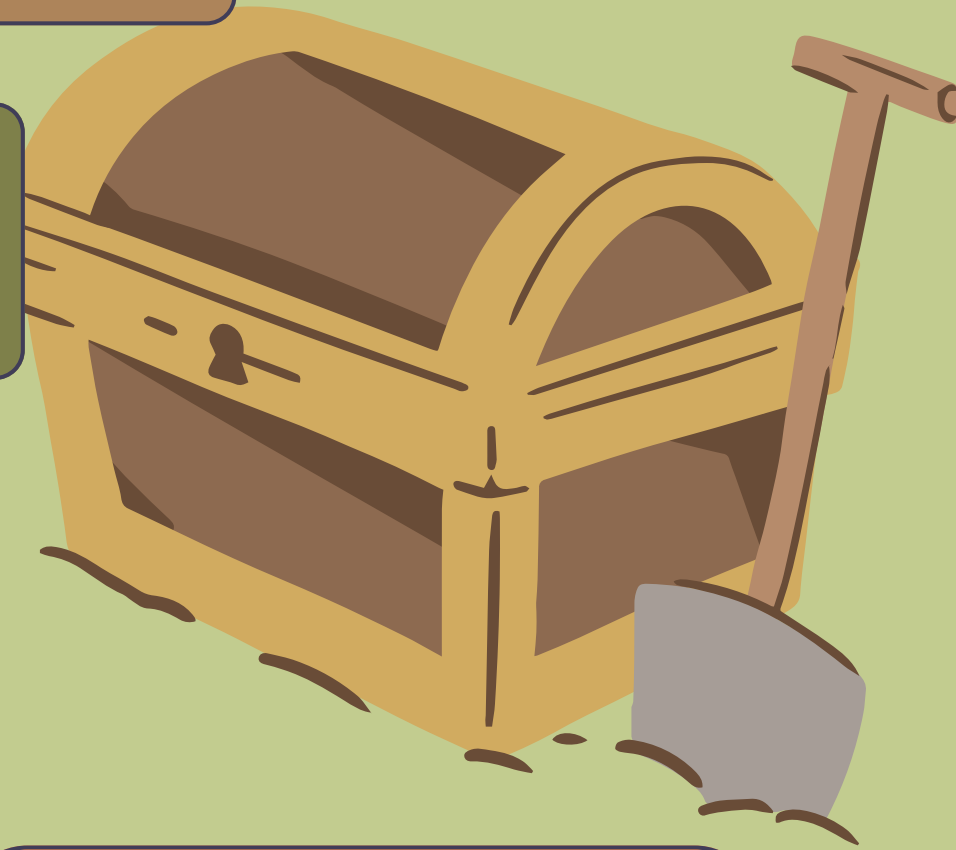
GUÍA DE LECTURA CLÁSICOS DE AVENTURAS

**GUÍA DE
LECTURA**

**CLÁSICOS DE
AVENTURAS**

BIBLIOTECA CENTRAL

NARRATIVA



**VIAJE AL CENTRO DE LA
TIERRA / JULIO VERNE**

Un profesor excéntrico y su sobrino emprenden una expedición al interior del planeta.
A través de cuevas y mares subterráneos descubren un mundo prehistórico.
La aventura mezcla ciencia, peligro y asombro ante lo desconocido.

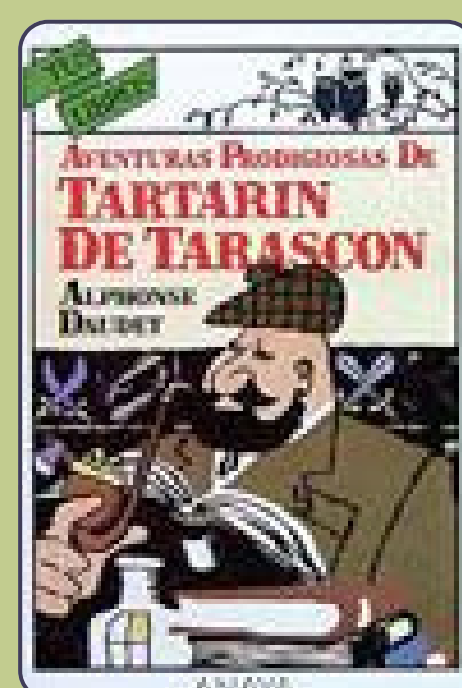


**VEINTE MIL LEGUAS DE
VIAJE SUBMARINO/ JULIO
VERNE**

El profesor Aronnax es capturado por el misterioso capitán Nemo y con él viajará a bordo del submarino Nautilus explorando los océanos del mundo.

**UN YANQUI EN LA CORTE
DEL REY ARTURO / MARK
TWAIN**

Un hombre del siglo XIX despierta en la Inglaterra medieval del rey Arturo y usa sus conocimientos modernos para impresionar y cambiar la sociedad.
La novela es una sátira sobre el progreso y el poder.

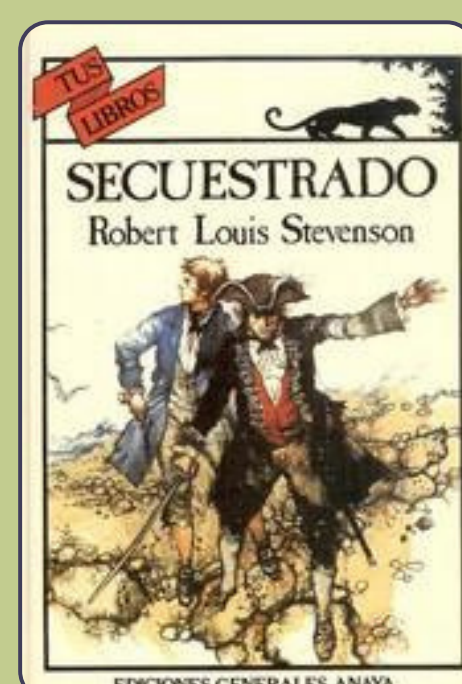
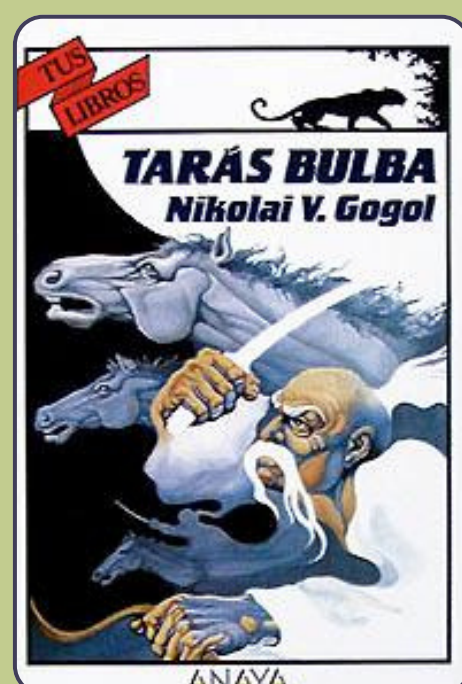


**TARTARIN DE TARASCON
/ ALPHONSE DAUDET**

Tartarín es un fanfarrón que sueña con hazañas heroicas.
Viaja a África en busca de aventuras que no resultan como esperaba.
La obra parodia el heroísmo exagerado y la vanidad.

**TARÁS BULBA / NIKOLAI
V. GOGOL**

Relata la vida de un cosaco y la educación guerrera de sus hijos.
Exalta el honor, la lealtad y el sacrificio por la patria.
Es una historia trágica marcada por la guerra y el deber.

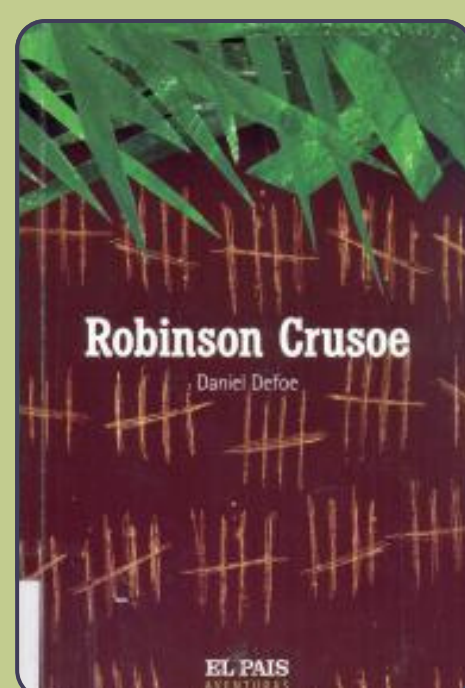


**SECUESTRADO / ROBERT
LOUIS STEVENSON**

Un joven escocés que es traicionado y raptado para robarle su herencia
vivirá peligrosas aventuras mientras intenta regresar a casa.

SCARAMOUCHE / RAFAEL SABATINI

Un joven abogado idealista se ve envuelto en la Revolución Francesa y adopta la identidad de Scaramouche, un actor y espadachín.

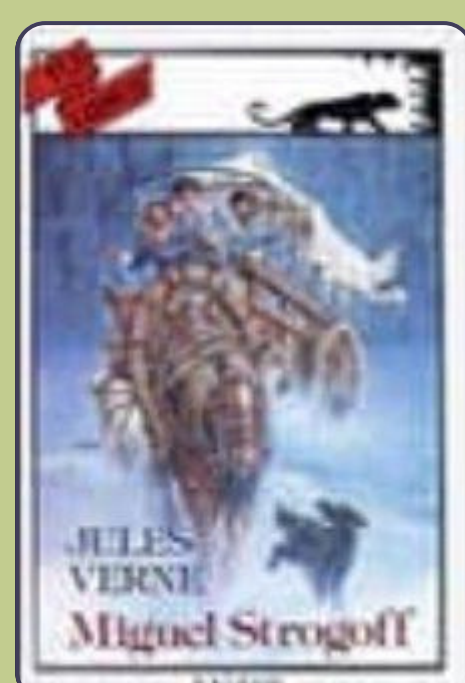
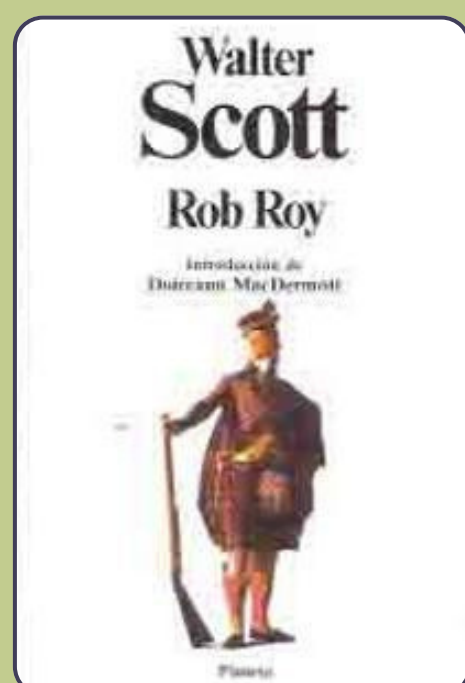


ROBINSON CRUSOE / DANIEL DEFOE

Un hombre naufraga y queda solo en una isla desierta, donde debe aprender a sobrevivir con ingenio y esfuerzo. Es un relato sobre la autosuficiencia y la perseverancia.

ROB ROY / WALTER SCOTT

Ambientada en la Escocia del siglo XVIII, narra la historia de un joven se ve atrapado en conflictos políticos y clanes rivales. La historia combina aventura, historia y honor.

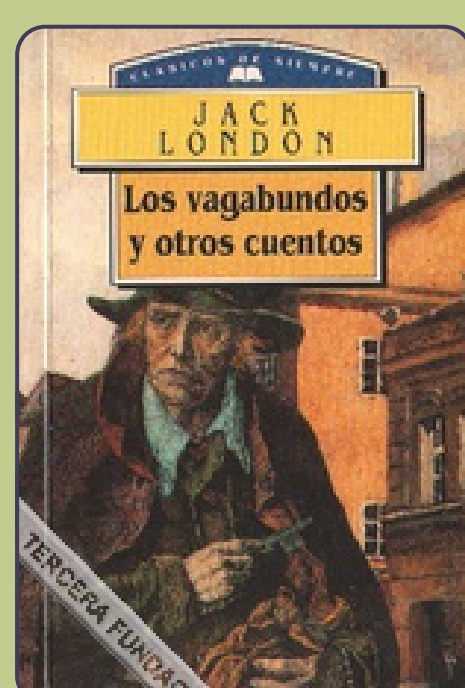
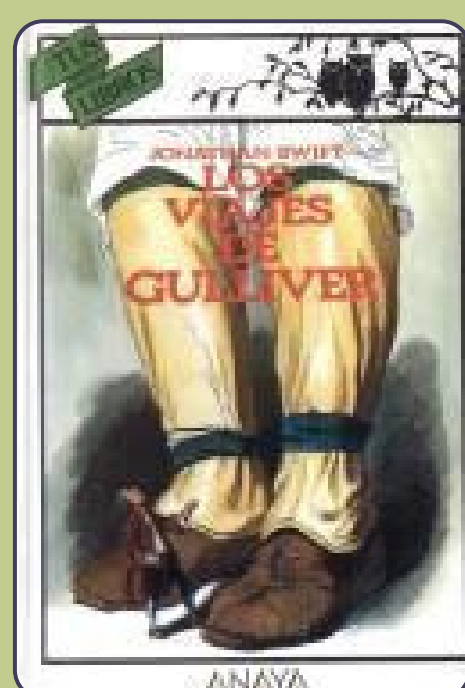


MIGUEL STROGOFF / JULIO VERNE

Un correo del zar debe cruzar Siberia en una misión secreta, enfrentando traiciones, peligros y grandes sacrificios. Es una novela de valentía y lealtad.

LOS VIAJES DE GULLIVER / JONATHAN SWIFT

Gulliver recorre tierras extrañas habitadas por seres increíbles. Cada viaje satiriza la sociedad y la naturaleza humana. Es una obra crítica disfrazada de aventura fantástica.

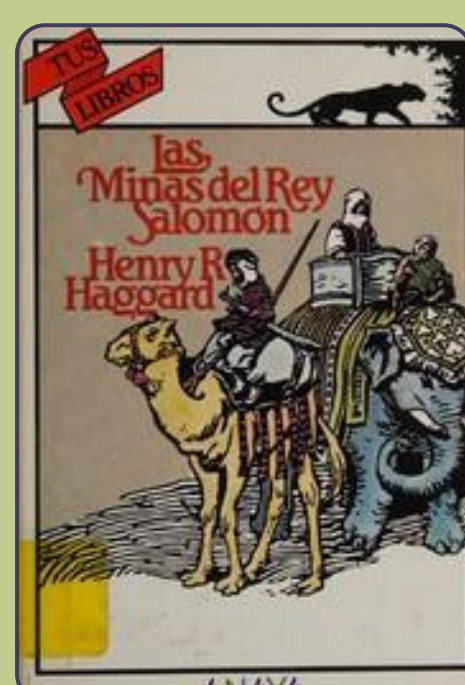
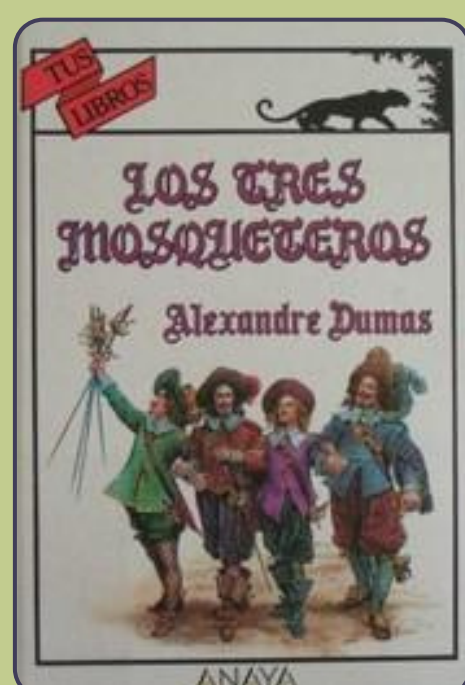


LOS VAGABUNDOS Y OTROS CUENTOS / JACK LONDON

Relatos breves de aventuras protagonizados por personajes errantes. Son historias dinámicas y exóticas que exploran la libertad, el riesgo y la supervivencia.

LOS TRES MOSQUETEROS / ALEJANDRO DUMAS

D'Artagnan se une a tres valientes mosqueteros del rey. Junto a ellos vivirá intrigas políticas, duelos y conspiraciones. La novela celebra la amistad y el honor.



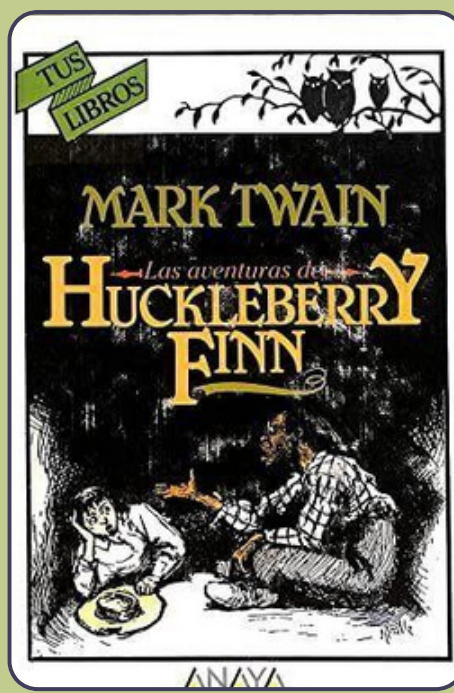
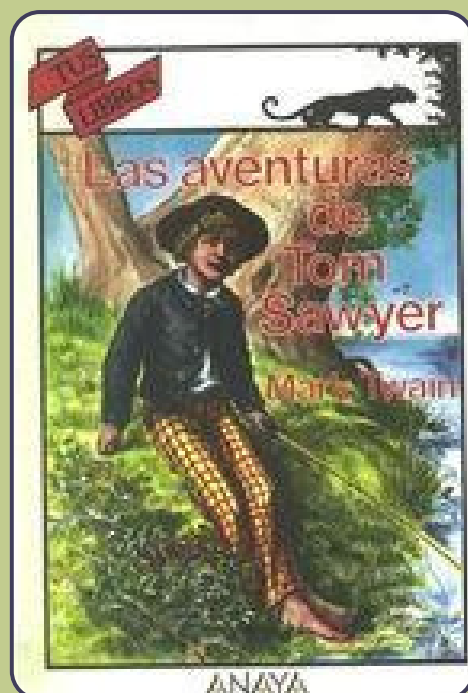
LAS MINAS DEL REY SALOMÓN / HENRY R. HAGGARD

Un grupo de exploradores se interna en África en busca de un tesoro enfrentando tribus salvajes, peligros y traiciones.

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER / MARK TWAIN

Tom es un niño travieso que vive en un pueblo a orillas del Misisipi.

Se ve envuelto en juegos, misterios y pequeñas aventuras. La novela retrata la infancia y la libertad con humor.



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN / MARK TWAIN

Huck huye por el río Misisipi junto al esclavo Jim.

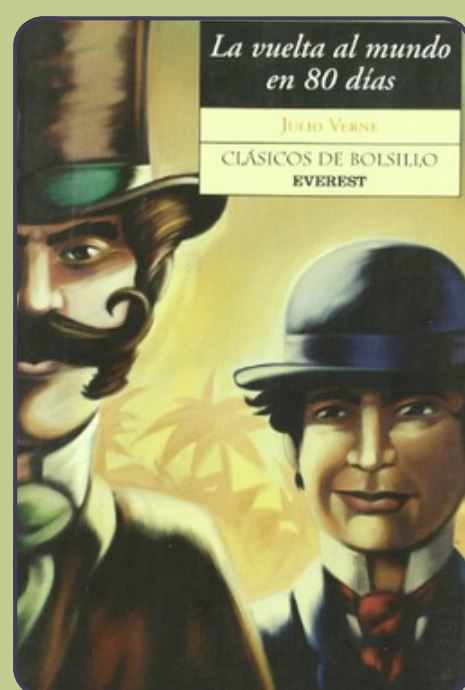
Durante el viaje cuestiona las normas sociales y la esclavitud. Es una historia de amistad, crecimiento y crítica social.

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS / JULIO VERNE

Phileas Fogg apuesta que puede dar la vuelta al mundo en 80 días.

Viaja por distintos países enfrentando imprevistos.

Es una novela de aventura, ingenio y puntualidad.

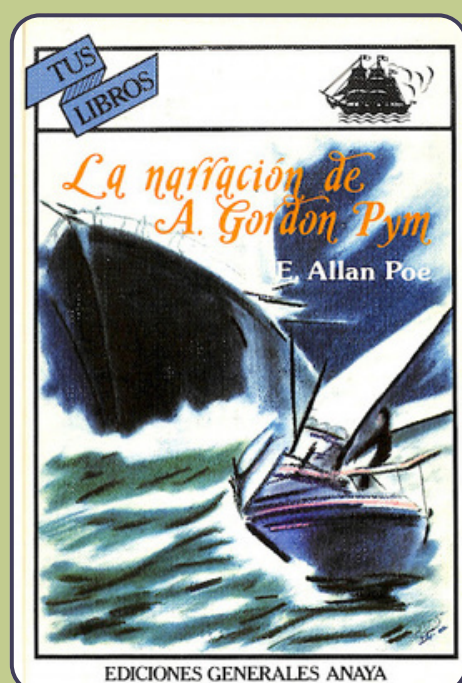


LOS TIGRES DE MOMPRACEM / EMILIO SALGARI

Relata las aventuras del pirata Sandokán, quien lucha contra el dominio colonial británico en Malasia. La historia combina acción, honor y romance, destacando la lealtad y el espíritu rebelde del protagonista.

LA NARRACIÓN DE ARTHUR GORDON PYM / EDGAR ALLAN POE

Cuenta el peligroso viaje marítimo de Pym, marcado por motines, naufragios y sucesos inquietantes. La novela mezcla aventura y terror psicológico, con un final abierto y enigmático.

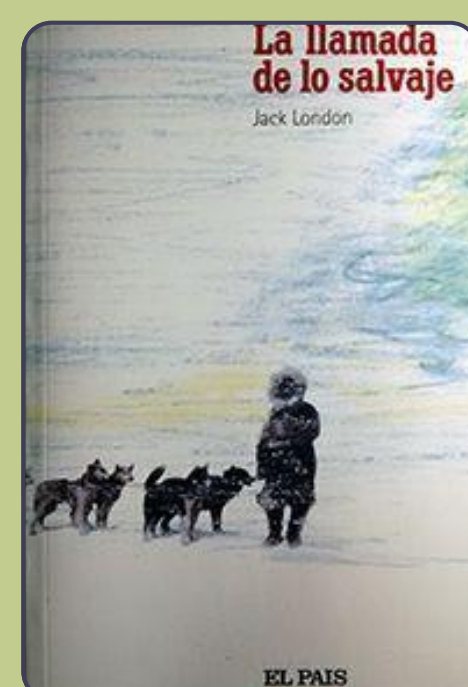
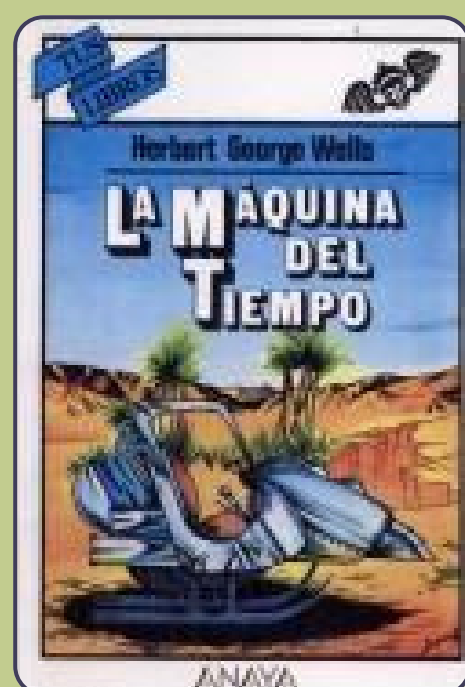


LA ESFINGE DE LOS HIELOS / JULIO VERNE

Julio Verne escribió la continuación de la obra de Poe, donde una expedición al Polo Sur busca resolver el misterio de Arthur Gordon Pym. Combina exploración científica con elementos de suspense.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO / H. G. WELLS

Un científico viaja al futuro y descubre una humanidad dividida en dos especies: los Eloi y los Morlocks. La novela reflexiona sobre el progreso, la evolución y la desigualdad social.



LA LLAMADA DE LO SALVAJE / JACK LONDON

Narra la transformación de Buck, un perro doméstico que vuelve a sus instintos primitivos en la naturaleza salvaje de Alaska. Es una historia sobre supervivencia, adaptación y libertad.

IVANHOE / WALTER SCOTT

Ambientada en la Inglaterra medieval tras las Cruzadas, narra las aventuras de un caballero sajón que lucha por el honor y la justicia. La novela enfrenta normandos y sajones con ideales caballerescos.

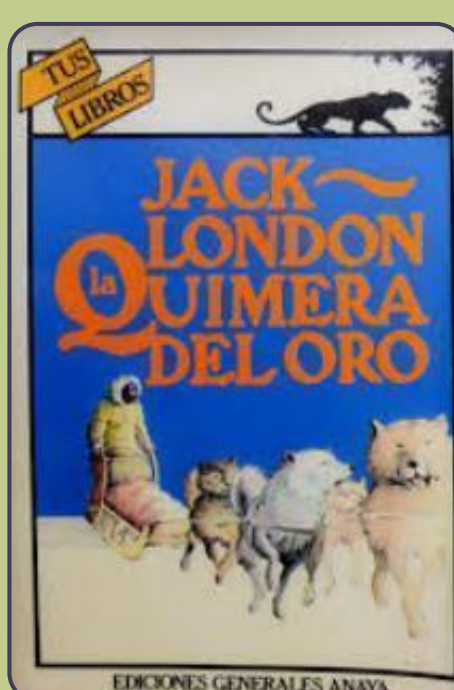
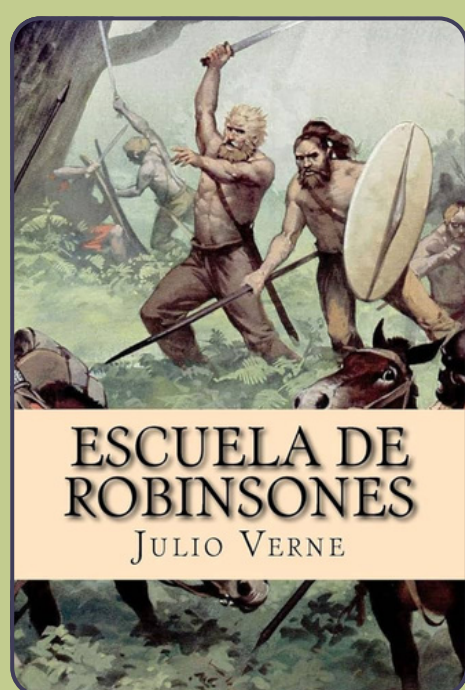


LA FLECHA NEGRA / ROBERT LOUIS STEVENSON

Un joven se ve envuelto en intrigas durante la Guerra de las Dos Rosas. Un misterioso arquero busca venganza. Es una historia de aventuras y lealtades enfrentadas.

ESCUELA DE ROBINSONES / JULIO VERNE

Un grupo de jóvenes naufraga en una isla desierta. Allí aprenderán a sobrevivir gracias a la cooperación y el ingenio. La novela es un homenaje de Julio Verne a Robinson Crusoe.

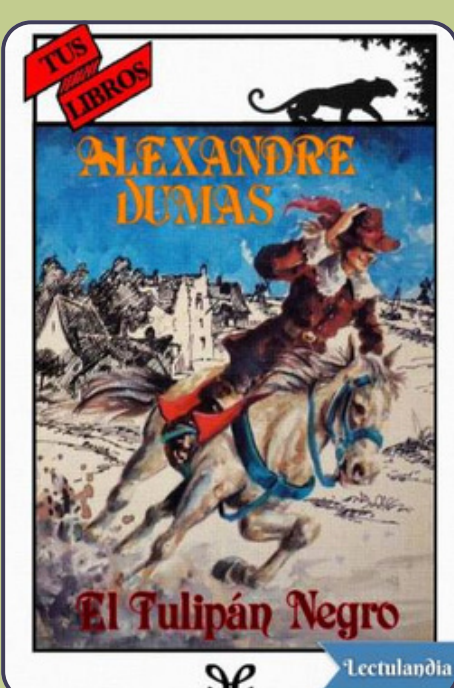
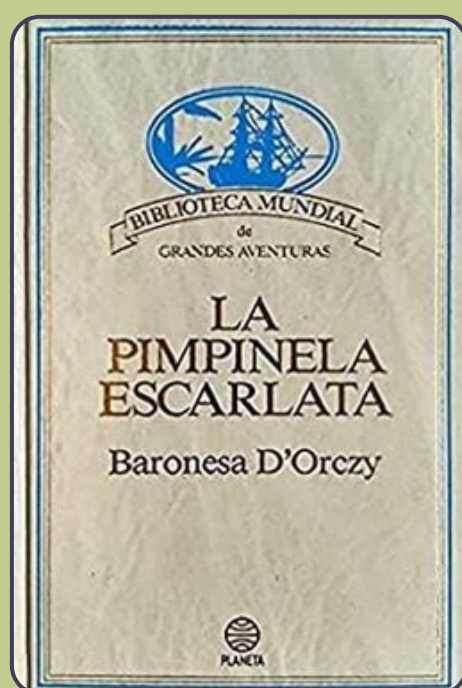


LA QUIMERA DEL ORO / JACK LONDON

Jack London se basó en su propia experiencia para relatar la fiebre del oro en el Yukón, un lugar hostil donde los personajes luchan contra la naturaleza y la ambición.

LA PIMPINELA ESCARLATA / BARONESA D'ORCZY

Un héroe misterioso rescata aristócratas durante la Revolución Francesa. Actúa en secreto burlando a sus enemigos utilizando su ingenio.

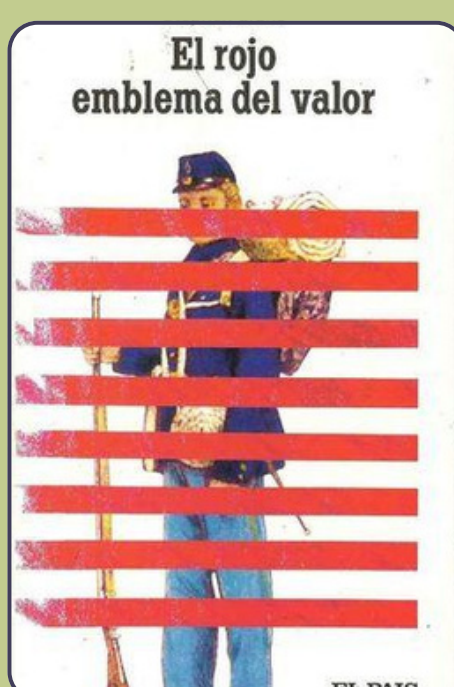


EL TULIPÁN NEGRO / ALEJANDRO DUMAS

Ambientada en Holanda en el siglo XVII. Un hombre es injustamente encarcelado y sueña con crear un tulipán perfecto. Es una novela de amor, injusticia y esperanza.

EL ÚLTIMO MOHICANO / J. FENIMORE COOPER

Ambientada durante la guerra franco-india en América del Norte narra la lucha y desaparición de los pueblos indígenas.

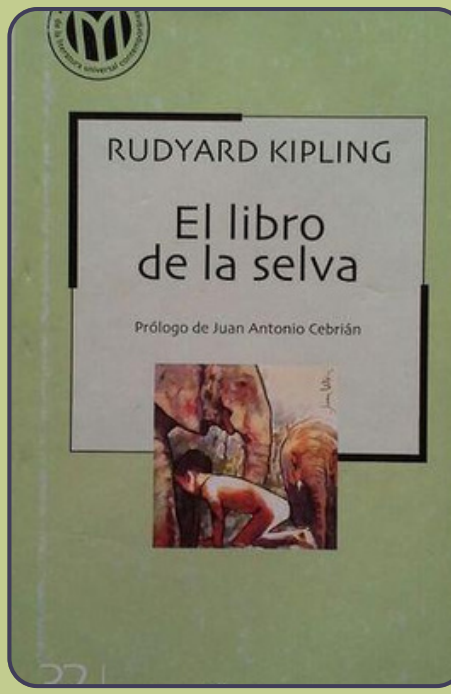


EL ROJO EMBLEMA DEL VALOR / STEPHEN CRANE

Un joven soldado que participa en la Guerra Civil estadounidense enfrenta el miedo y descubre el sentido del valor. La novela explora el conflicto psicológico de la guerra.

EL MUNDO PERDIDO / SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Una expedición científica descubre una meseta aislada donde sobreviven criaturas prehistóricas. La obra mezcla aventura, ciencia y exploración.

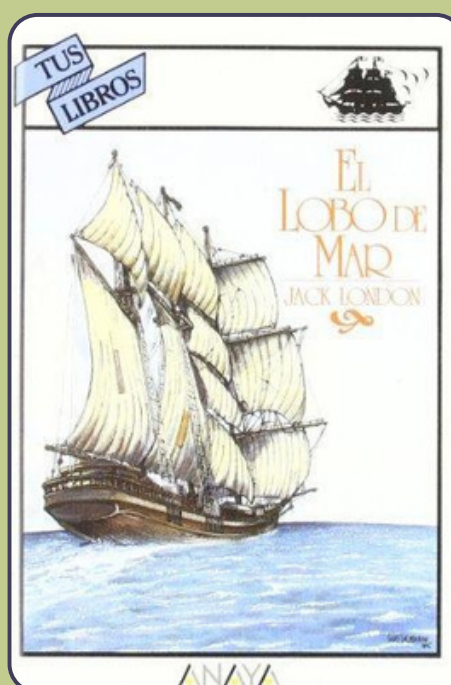
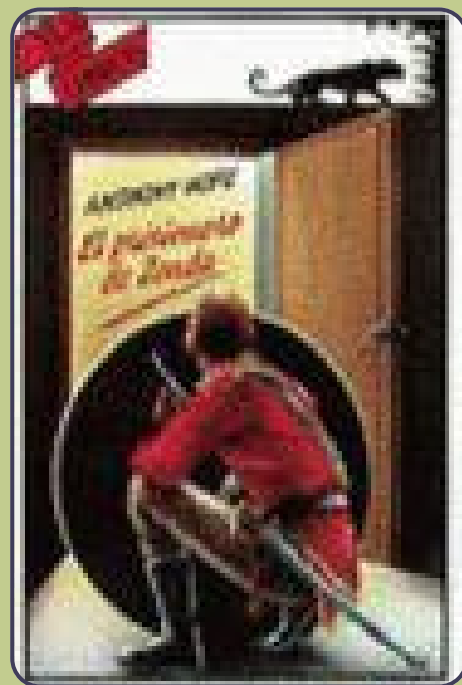


EL LIBRO DE LA SELVA / RUDYARD KIPLING

Relata las historias de Mowgli, un niño criado por lobos en la selva india. Los relatos transmiten valores sobre la ley, la pertenencia y la naturaleza.

EL PRISIONERO DE ZENDA / ANTHONY HOPE

Un hombre común debe hacerse pasar por un rey secuestrado para salvar un reino. Es una novela de intriga, honor y romance.

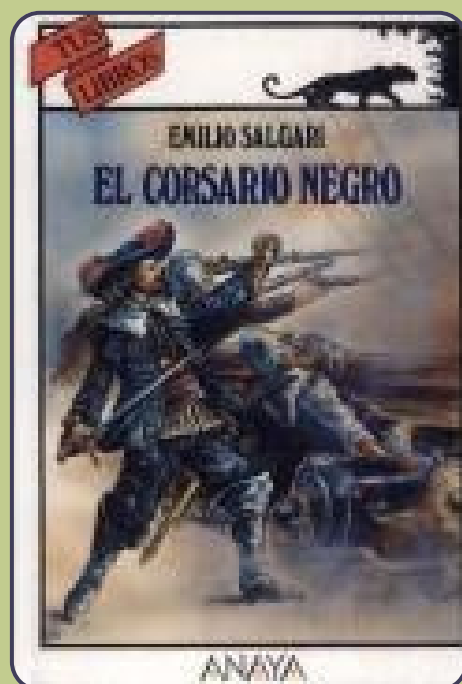


EL LOBO DE MAR / JACK LONDON

Un intelectual se ve obligado a sobrevivir en un barco ballenero bajo el mando de un capitán brutal. Explora la lucha entre civilización y fuerza primitiva.

EL CORSARIO NEGRO / EMILIO SALGARI

Un noble convertido en pirata busca vengar la muerte de sus hermanos. La historia destaca el honor, la aventura y el conflicto entre amor y venganza.

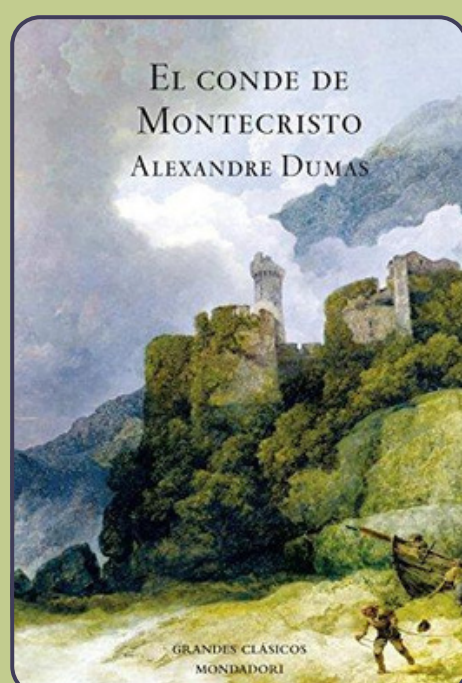


EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS / JOSEPH CONRAD

Un marinero se adentra en el Congo colonial en busca del desaparecido agente comercial Kurtz y enfrenta la brutalidad del imperialismo. La novela reflexiona sobre la oscuridad moral del ser humano.

EL CONDE DE MONTECRISTO / ALEJANDRO DUMAS

Edmond Dantès es traicionado y encarcelado injustamente, pero logra escapar y planear su venganza. Es una historia de justicia, redención y destino.

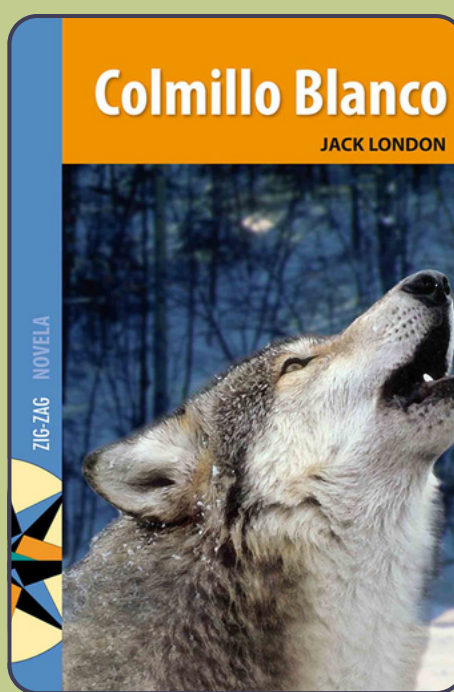
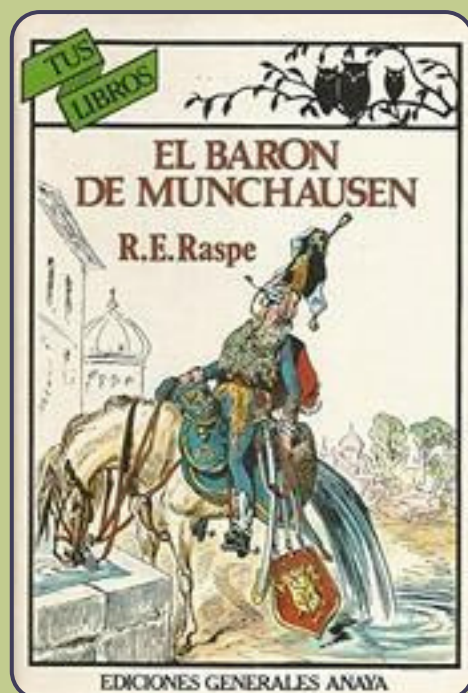


DE LA TIERRA A LA LUNA / JULIO VERNE

Un grupo de científicos planea un viaje a la Luna mediante un gigantesco cañón. La novela combina ciencia, humor y anticipación tecnológica.

EL BARÓN MUNCHAUSEN / R. E. RASPE

Presenta relatos exagerados y fantásticos narrados por el barón Munchausen, quien describe aventuras imposibles con tono humorístico. La obra satiriza la literatura de viajes y la credulidad humana.

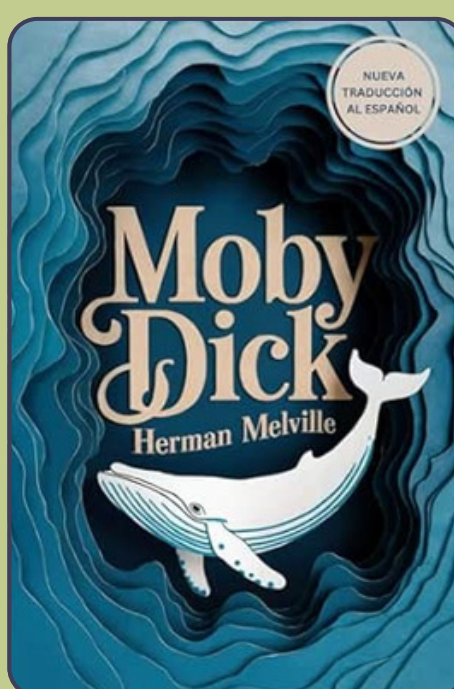


COLMILLO BLANCO / JACK LONDON

Sigue la vida de un perro-lobo que aprende a sobrevivir entre la naturaleza salvaje y los humanos. La novela aborda la adaptación, la violencia y la civilización.

CINCO SEMANAS EN GLOBO / JULIO VERNE

Unos exploradores recorren África en un globo aerostático, enfrentando peligros naturales y humanos. Destaca el espíritu científico y aventurero del siglo XIX.

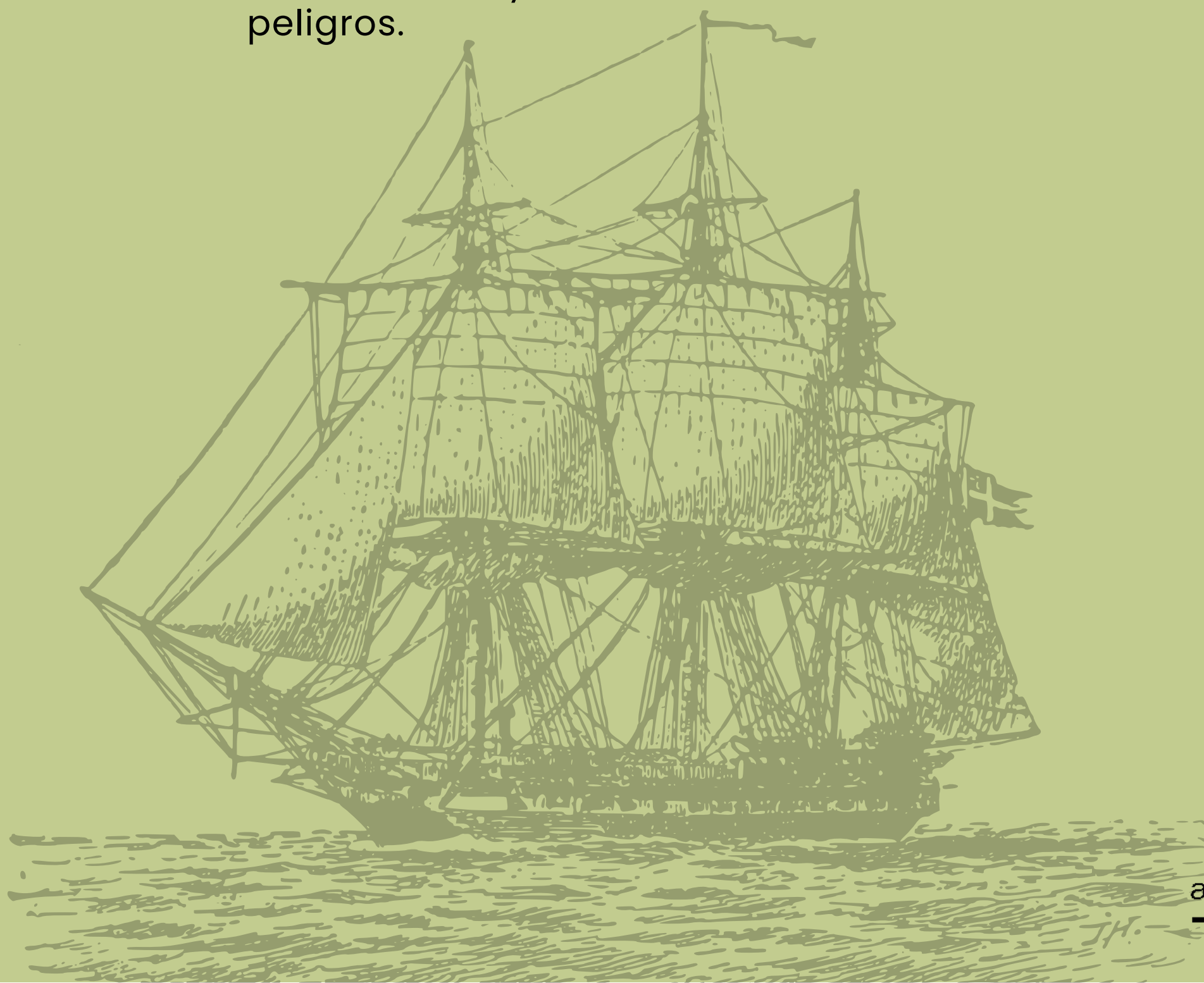
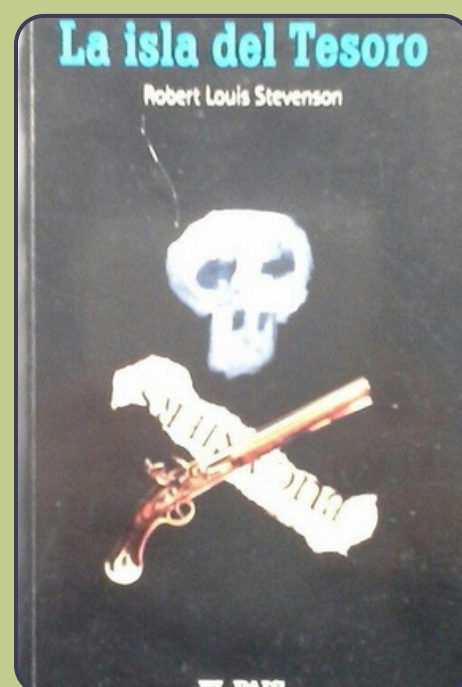


MOBY DICK / HERMAN MELVILLE

El marinero Ismael narra la obsesiva búsqueda del Capitán Ahab a bordo del barco ballenero Pequod para vengarse de Moby Dick, una ballena blanca que le arrancó una pierna.

LA ISLA DEL TESORO / ROBERT LOUIS STEVENSON

Un joven encuentra un mapa que conduce a un tesoro pirata y junto a un grupo de marineros viaja a una isla lejana, donde descubre traiciones y peligros.



**GUÍA DE
LECTURA**

**CLÁSICOS DE
AVENTURAS**

BIBLIOTECA RACÓ DE LOIX

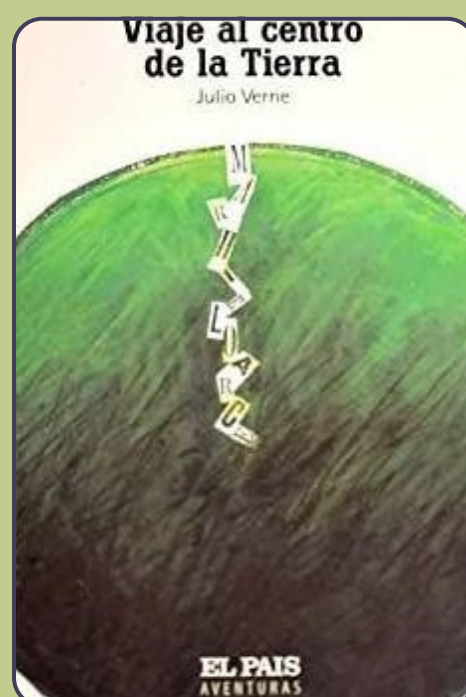
NARRATIVA

**VIAJE AL CENTRO DE LA
TIERRA / JULIO VERNE**

Un profesor excéntrico y su sobrino emprenden una expedición al interior del planeta.

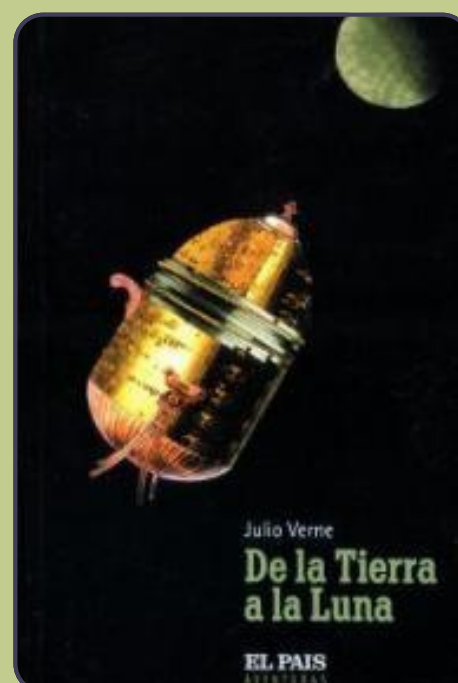
A través de cuevas y mares subterráneos descubren un mundo prehistórico.

La aventura mezcla ciencia, peligro y asombro ante lo desconocido.



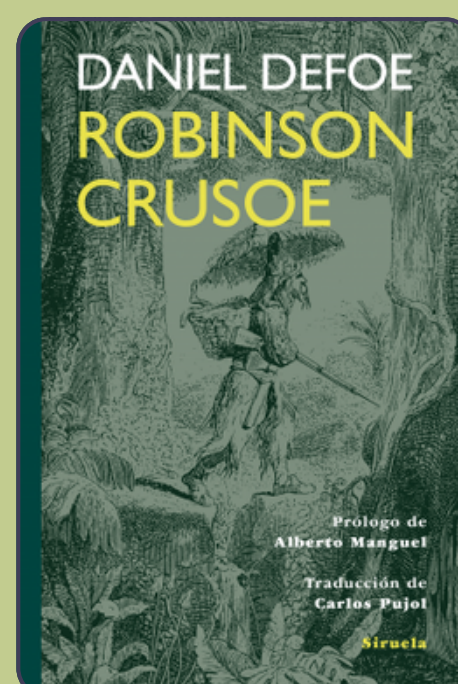
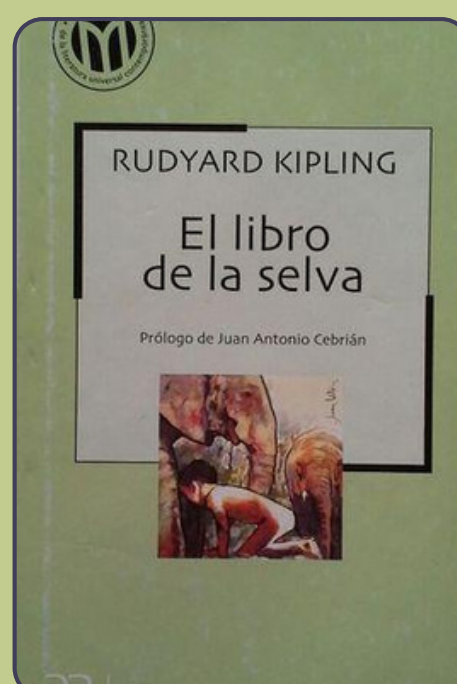
**DE LA TIERRA A LA LUNA
/ JULIO VERNE**

Un grupo de científicos planea un viaje a la Luna mediante un gigantesco cañón. La novela combina ciencia, humor y anticipación tecnológica.



**EL LIBRO DE LA SELVA /
RUDYARD KIPLING**

Relata las historias de Mowgli, un niño criado por lobos en la selva india. Los relatos transmiten valores sobre la ley, la pertenencia y la naturaleza.



**ROBINSON CRUSOE /
DANIEL DEFOE**

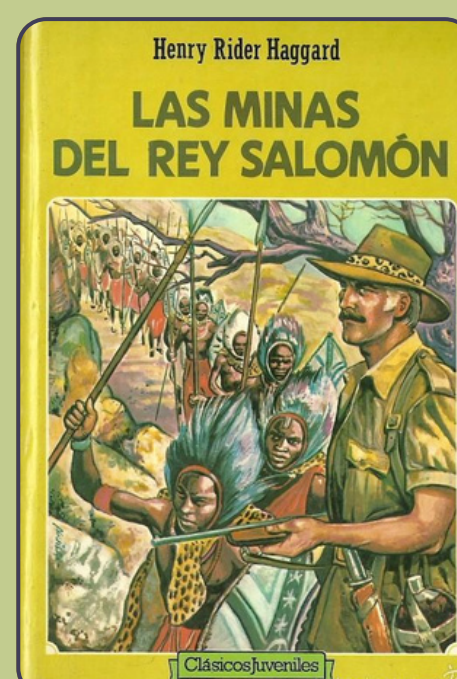
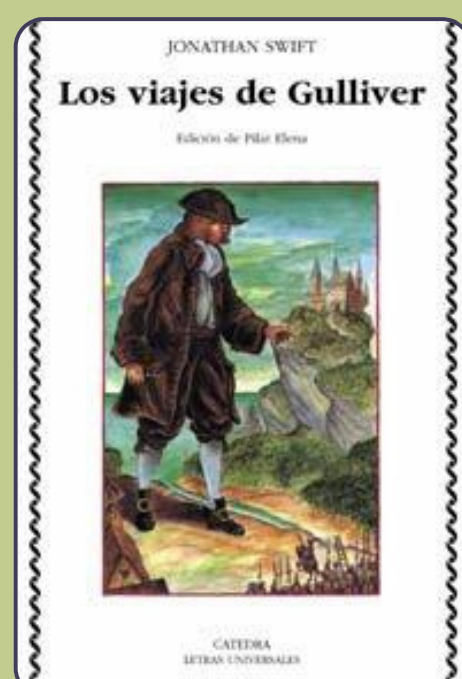
Un hombre naufraga y queda solo en una isla desierta, donde debe aprender a sobrevivir con ingenio y esfuerzo. Es un relato sobre la autosuficiencia y la perseverancia.

**LOS VIAJES DE
GULLIVER/ JONATHAN
SWIFT**

Gulliver recorre tierras extrañas habitadas por seres increíbles.

Cada viaje satiriza la sociedad y la naturaleza humana.

Es una obra crítica disfrazada de aventura fantástica.

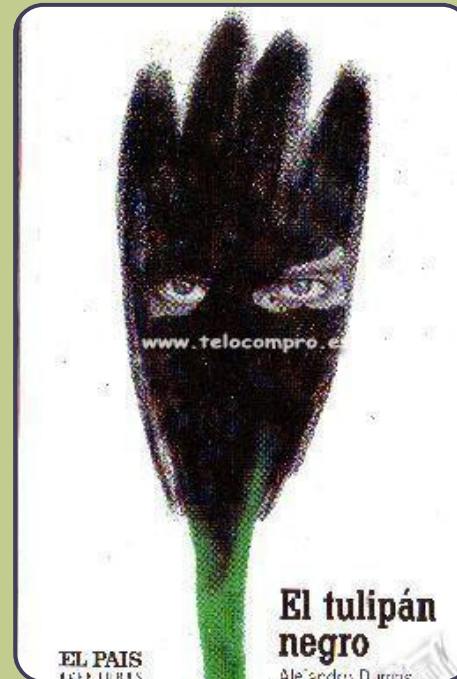
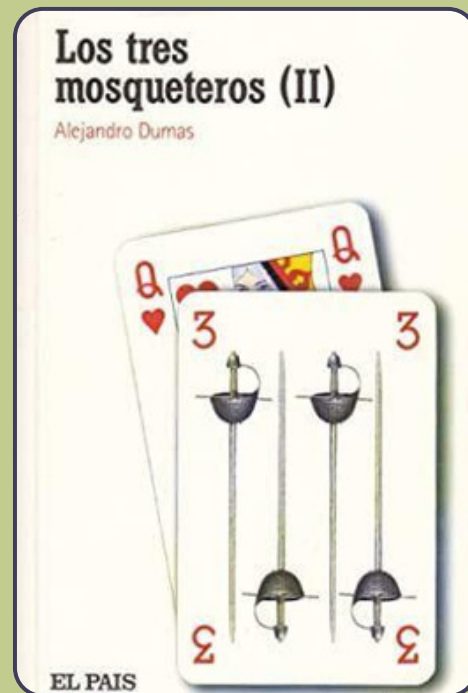


**LAS MINAS DEL REY
SALOMÓN / HENRY R.
HAGGARD**

Un grupo de exploradores se interna en África en busca de un tesoro enfrentando tribus salvajes, peligros y traiciones.

LOS TRES MOSQUETEROS / ALEJANDRO DUMAS

D'Artagnan se une a tres valientes mosqueteros del rey. Junto a ellos vivirá intrigas políticas, duelos y conspiraciones. La novela celebra la amistad y el honor.

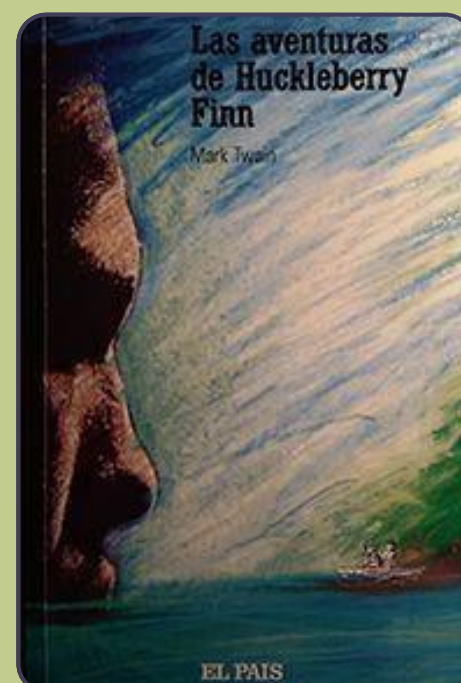


EL TULIPÁN NEGRO / ALEJANDRO DUMAS

Ambientada en Holanda en el siglo XVII. Un hombre es injustamente encarcelado y sueña con crear un tulipán perfecto. Es una novela de amor, injusticia y esperanza.

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER / MARK TWAIN

Tom es un niño travieso que vive en un pueblo a orillas del Misisipi. Se ve envuelto en juegos, misterios y pequeñas aventuras. La novela retrata la infancia y la libertad con humor.



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN / MARK TWAIN

Huck huye por el río Misisipi junto al esclavo Jim. Durante el viaje cuestiona las normas sociales y la esclavitud. Es una historia de amistad, crecimiento y crítica social.

LA QUIMERA DEL ORO / JACK LONDON

Jack London se basó en su propia experiencia para relatar la fiebre del oro en el Yukón, un lugar hostil donde los personajes luchan contra la naturaleza y la ambición.

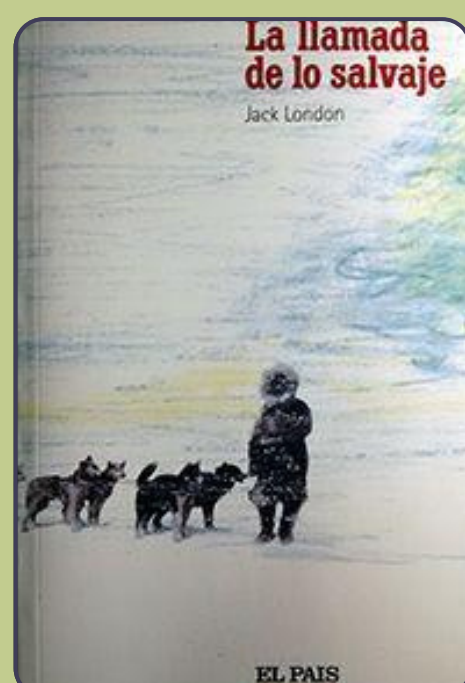


COLMILLO BLANCO / JACK LONDON

Sigue la vida de un perro-lobo que aprende a sobrevivir entre la naturaleza salvaje y los humanos. La novela aborda la adaptación, la violencia y la civilización.

LA LLAMADA DE LO SALVAJE / JACK LONDON

Narra la transformación de Buck, un perro doméstico que vuelve a sus instintos primitivos en la naturaleza salvaje de Alaska. Es una historia sobre supervivencia, adaptación y libertad.

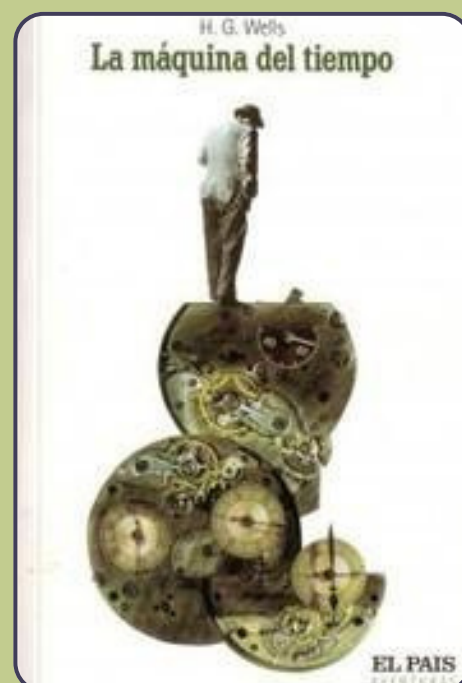
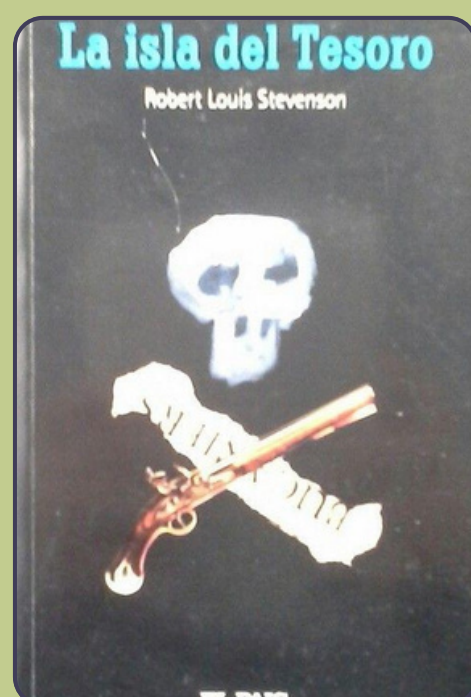


EL ÚLTIMO MOHICANO / J. FENIMORE COOPER

Ambientada durante la guerra franco-india en América del Norte narra la lucha y desaparición de los pueblos indígenas.

LA ISLA DEL TESORO / ROBERT LOUIS STEVENSON

Un joven encuentra un mapa que conduce a un tesoro pirata y junto a un grupo de marineros viaja a una isla lejana, donde descubre traiciones y peligros.

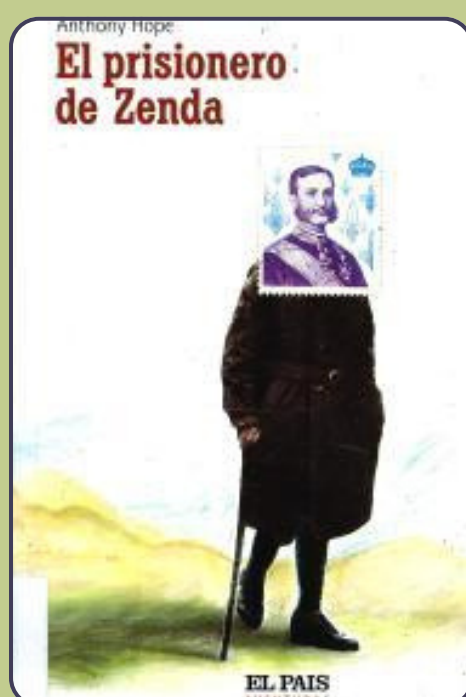


LA MÁQUINA DEL TIEMPO / H. G. WELLS

Un científico viaja al futuro y descubre una humanidad dividida en dos especies: los Eloi y los Morlocks. La novela reflexiona sobre el progreso, la evolución y la desigualdad social.

EL PRISIONERO DE ZENDA / ANTHONY HOPE

Un hombre común debe hacerse pasar por un rey secuestrado para salvar un reino. Es una novela de intriga, honor y romance.



EL CORSARIO NEGRO / EMILIO SALGARI

Un noble convertido en pirata busca vengar la muerte de sus hermanos. La historia destaca el honor, la aventura y el conflicto entre amor y venganza.

